

ON A VU AU LYCEE LATECOERE

Une pièce jouée au plus près des élèves

Sensation étrange, mercredi matin, dans le nouveau CDI du lycée professionnel Latécoère. Quand un groupe d'élèves en Terminale Meleec (Métiers de l'Électricité et de ses Environnements Connectés) entre et s'installe, il est aussitôt happé par Jeanne Favre. La comédienne incarne, au plus près d'eux, Hélène, une journaliste française qui déroule en quasi instantané le fil d'une histoire glaçante : comment, entre les années 60 et 80, elle va découvrir l'envers du décor du Brésil, au-delà des paillettes du carnaval, le pays étant sous dictature militaire.

Si ce texte, *Maintenant que je sais*, est une fiction, écrite par Catherine Verlaquet, le contexte est réel, relaté par une journaliste allemande, dans la revue *Courrier international*, à son retour de Chine. La mise en scène d'Olivier Letellier, avec un personnage qui interpelle les spectateurs les yeux dans les yeux ou vient s'asseoir à côté d'eux, perturbe les codes habituels de la représentation. Ces grands adolescents de 17-18 ans rient d'abord de ces situations inhabituelles,



Un bel échange entre la comédienne et les élèves a suivi la représentation.

/PHOTO P.M.

embarrassantes. Puis la force du texte et le jeu intense de Jeanne Favre s'imposent à eux. L'écoute remplace la gêne.

Après la pièce, les futurs électrotechniciens, avec leur professeur, David Prouvot, échangent avec elle. Les thèmes majeurs du spectacle, la démocratie, la

dictature, le mensonge, l'engagement, l'intérêt du droit de vote ou comment être un citoyen sont abordés avec franchise.

Au fil des discussions, des tempéraments s'affirment, des avis aussi. Certains, tranchés, évoluent, changent de point de vue au fur et à mesure qu'ils se nour-

rissent d'arguments différents. On sort de ce riche moment, co-réalisé avec le théâtre de l'Olivier, convaincu qu'il y a vraiment du bon à rapprocher l'éducation et la culture. **P.M.**

Ce spectacle a également été joué jeudi au lycée Rimbaud.