

théâtre du phare
J O ! | | O † O | J O ! A ! | U

La compagnie

démarche artistique

spectacles au répertoire

historique

partenaires

contacts



la démarche artistique

Le Théâtre du Phare porte les projets artistiques d'Olivier Letellier, qui croisent l'art du conte avec différentes disciplines (théâtre, théâtre d'objet, photographie, vidéo, création sonore, danse...), en direction de tous les publics, et notamment des publics « jeunes » dans leur expérience de spectateur. Ouverture, partage et sensibilisation sont les piliers de sa démarche artistique. A cet égard, le conte est un socle extrêmement important : il s'agit d'histoires qui survivent et s'enrichissent des prismes sociétaux, et favorisent ainsi la rencontre et l'échange. Chacun des projets d'Olivier Letellier cherche à mettre en lumière le cœur de ce que raconte l'histoire, avec simplicité et clarté, afin que tous les spectateurs, jeunes ou adultes, initiés ou non aux arts de la scène, puissent recevoir le spectacle et s'en nourrir à leur façon.

Depuis sa toute première création, « L'Homme de Fer », le Théâtre du Phare développe une relation toujours plus étroite à l'écriture, aux textes et aux auteurs vivants : adaptations pour « L'Homme de Fer », « La Mort du Roi Tsongor » et « Oh Boy ! », réécriture pour « Venavi », écriture à quatre mains de « La Scaphandrière » et de « Un Chien dans la tête »...

Fort de ces expériences artistiques, la compagnie souhaite approfondir sa démarche vis-à-vis des écritures théâtrales contemporaines. Elle a donc initié en janvier 2014 un projet sur 4 ans, plaçant l'écriture au plateau et l'expérimentation collective au centre du processus de création.

La première étape s'intitulait « Laboratoire – écritures de plateau à destination des publics jeunes » : trois semaines de recherche dans trois lieux (Chaillot, Centre Jean Vilar à Champigny-sur-Marne et le Fracas-CDN de Montluçon) avec une équipe d'artistes (comédiens, circassiens, marionnettistes) et trois auteurs différents, pour appréhender de nouveaux processus d'écriture collectifs.

En 2015-2016, l'écriture au plateau de trois solos sur le thème de l'engagement (« Maintenant que je sais » / « Je ne veux plus » / « Me faire ») a permis d'éprouver les processus expérimentés lors du laboratoire, avant de les mener à leur terme avec l'écriture et la création d'un spectacle en novembre 2016, mêlant théâtre et cirque : « La Nuit où le jour s'est levé ».

L'objectif global de ce projet : construire une relation privilégiée à l'écriture et aux auteurs dramatiques, présents lors du processus de création, en collaboration directe avec l'équipe artistique.

Dans la saison 2018-2019, nous continuons à œuvrer dans cette démarche avec une prochaine création, « La Mécanique du hasard », adaptée du roman « Holes » de Louis Sachar.



spectacles au répertoire

Oh Boy! (version anglaise – création 2017)

A partir de 9 ans

Mise en scène Olivier Letellier / Adaptation Catherine Verlaquet / Traduction Nicholas Elliott / Avec Matthew Brown / Création lumière Lionel Mahé / Création sonore Mikael Plunian / Régie Bill Kennedy

PRODUCTION Théâtre du Phare COPRODUCTIONS ET SOUTIENS Institut français / Service Culturel de l'Ambassade de France à New York / New Victory Theater

La Nuit où le jour s'est levé (création 2016)

A partir de 9 ans

Texte Sylvain Levey, Magali Mougel, Catherine Verlaquet / Mise en scène Olivier Letellier / Avec Clément Bertani, Jérôme Fauvel et Théo Touvet / Assistanat Jonathan Salmon / Création lumière Sébastien Revel / Création sonore Mikael Plunian / Scénographie Amandine Livet / Costumes Ingrid Pettigrew / Régie de production Colas Reydellet / Production Fanny Spiess / Avec les voix de Rose Devaux, Simon Legac et Inès Le Gué

PRODUCTION Théâtre du Phare COPRODUCTIONS ET SOUTIENS Chaillot – Théâtre National de la Danse / Théâtre de la Ville-Paris / La Tribu (Théâtre Durance-Château-Arnoux Saint-Auban, Théâtre de Grasse, Scènes et Cinés Ouest Provence, Théâtre Massalia, Le Carré Ste Maxime, Agglo scène Théâtre le Forum, PôleJeunePublic-TPM) / Pôle Arts de la scène – La Friche de la Belle de Mai / Théâtre de Chevilly-Larue André Malraux / Centre Jean Vilar, Champigny-sur-Marne / Le Trio..S, Inzinzac-Lochrist / FACM – Festival Théâtral du Val d'Oise / Itinéraires Bis, Saint-Brieuc / Fontenay-en-scènes, Fontenay-sous-Bois / Centre culturel Jacques Duhamel – Ville de Vitré / La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon / La Comédie de Caen / Avec le soutien du Fonds SACD Théâtre

Me taire (création 2016)

A partir de 9 ans

Texte Sylvain Levey / Mise en scène Olivier Letellier / Avec Olivia Dalric / Assistants Jérôme Fauvel, Cécile Mouvet / Scénographie et costume Grégoire Fauchaux / Création lumière et Régie générale Sébastien Revel / Création sonore Mikael Plunian

PRODUCTION Théâtre du Phare COPRODUCTIONS Chaillot – Théâtre National de la Danse / Le Strapontin, Pont-Scorff / Théâtre de Chevilly-Larue SOUTIENS Centre Jean Vilar, Champigny-sur-Marne / Théâtre du Pays de Morlaix / Très Tôt Théâtre, Quimper / Ville de Lorient / Arcadi / Conseil général du Val-de-Marne / DGCA / Compagnonnage auteurs

Maintenant que je sais (création 2015)

A partir de 15 ans

Texte Catherine Verlaquet / Mise en scène Olivier Letellier / Avec Jeanne Favre / Assistants Jérôme Fauvel, Cécile Mouvet / Création sonore Arnaud Véron / Costume Sarah Diehl

PRODUCTION Théâtre du Phare COPRODUCTIONS Chaillot – Théâtre National de la Danse / Le Strapontin, Pont-Scorff / Théâtre de Chevilly-Larue SOUTIENS Centre Jean Vilar, Champigny-sur-Marne / Théâtre du Pays de Morlaix / Très Tôt Théâtre, Quimper / Ville de Lorient / Arcadi / Conseil général du Val-de-Marne / DGCA / Compagnonnage auteurs

Je ne veux plus (création 2015)

A partir de 12 ans

Texte Magali Mougel / Mise en scène Olivier Letellier / Avec Maia Le Fourn / Assistant marionnette Simon Delattre / Assistants Jérôme Fauvel, Cécile Mouvet / Scénographie Amandine Livet / Création lumière et Régie générale Sébastien Revel / Création sonore Arnaud Véron / Costume Sarah Diehl / construction marionnette Anaïs Chapuis

PRODUCTION Théâtre du Phare COPRODUCTIONS Chaillot – Théâtre National de la Danse / Le Strapontin, Pont-Scorff / Théâtre de Chevilly-Larue SOUTIENS Centre Jean Vilar, Champigny-sur-Marne / Théâtre du Pays de Morlaix / Très Tôt Théâtre, Quimper / Ville de Lorient / Arcadi / Conseil général du Val-de-Marne / DGCA / Compagnonnage auteurs

Venavi (création 2011)

A partir de 7 ans

Texte Rodrigue Norman / Mise en scène Olivier Letellier / Adaptation Catherine Verlaquet / Avec en alternance Joris Avodo et Gaël Kamilindi / Création lumière Sébastien Revel

PRODUCTION DELEGUEE théâtre du Phare PRODUCTION ET SOUTIENS Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN / Avec le soutien de la ville d'Andrésey et du Conseil Général des Yvelines / Aide à la production et à la diffusion du Fonds SACD-Théâtre / Aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACD / Aide de l'Organisation internationale de la francophonie

Oh Boy ! (création 2009)

Molière du Spectacle Jeune Public 2010

A partir de 9 ans

Mise en scène Olivier Letellier / Adaptation Catherine Verlaquet / Avec en alternance Lionel Erdogan et Guillaume Fafiotte / Création lumière Lionel Mahé / Création sonore Mikael Plunian / Régie en alternance Laurent Labarrère et Olivier Schwal

PRODUCTION Théâtre du Phare COPRODUCTIONS ET SOUTIENS Espace Culturel André Malraux – Le Kremlin Bicêtre / Centre Jean Vilar – Ville de Champigny sur Marne / Le Strapontin, Scène des Arts de la Parole – Pont Scorff / Théâtre André Malraux, Chevilly – Larue / Conseil général du Val de Marne / Festival « Ce soir, je sors mes parents » / Théâtre La Paillette – Rennes

L'Homme de fer (création 2004)

A partir de 8 ans

Mise en scène Olivier Letellier / Regard complice Abbi Patrix / Collaboration artistique Praline Gay-Para, Isabelle Magnin, Pépito Matéo / Création lumière et Régie Lionel Mahé

PRODUCTION Théâtre du Phare COPRODUCTION La Maison du Conte de Chevilly-Larue



historique de la structure

Le Théâtre du Phare a été créé en 2000 autour d'un projet d'action culturelle mené par Olivier Letellier au sein d'une école primaire à Champigny-sur-Marne.

En 2004 la compagnie produit « L'Homme de Fer », une adaptation du conte des Frères Grimm de et par Olivier Letellier.

En 2007, la création « La Mort du roi Tsongor » est présentée dans le cadre des « Théâtrales Charles Dullin », et à la Manufacture lors du festival Off d'Avignon 2008.

En 2009, le Théâtre du Phare monte « Oh Boy ! » d'après le roman de Marie-Aude Murail, adaptation de Catherine Verlaquet, qui obtient le Molière 2010 du spectacle Jeune Public. Suite à sa présentation au festival Off d'Avignon 2010 (Théâtre le Girasole), le spectacle tourne partout en France (ainsi qu'en Suisse, en Allemagne, au Luxembourg, au Québec...).

En janvier 2011, parallèlement aux projets de la compagnie, Olivier Letellier crée « Venavi ou pourquoi ma sœur ne va pas bien », une production du Théâtre de Sartrouville–CDN sur une commande d'écriture à Rodrigue Norman, dans le cadre d'Odysées en Yvelines (festival jeune public). Depuis septembre 2012, le Théâtre du Phare assure la production déléguée et la diffusion du spectacle. Le spectacle a été présenté à Avignon en juillet 2014 (Festival Théâtre'Enfants Monclar).

En novembre 2011, un nouveau projet de création voit le jour, « La Scaphandrière » de Daniel Danis.

En novembre 2013 naît « Un Chien dans la tête », qui mêle les marionnettes au théâtre et au conte.

En 2014, Olivier Letellier initie le projet « écritures de plateau à destination des publics jeunes », avec des laboratoires menés à Chaillot – Théâtre National de la Danse, au Fracas–CDN de Montluçon et au Centre Jean Vilar de Champigny-sur-Marne. Ce projet a donné naissance à trois solos écrits au plateau en 2015–2016 : « Maintenant que je sais » de Catherine Verlaquet, « Je ne veux plus » de Magali Mougel et « Me taire » de Sylvain Levey, puis à une quatrième création en 2016–2017, « La Nuit où le jour s'est levé », co-écrite au plateau par les trois auteurs, et présentée au Théâtre des Abbesses en novembre 2016.

Olivier Letellier est artiste associé à Chaillot – Théâtre National de la Danse, de septembre 2015 à juin 2017.

En janvier 2017, le Théâtre du Phare adapte son spectacle « Oh Boy ! » pour la création d'une version anglophone à New-York.

Olivier Letellier est artiste associé au Théâtre de la Ville – Paris, et au Grand T – Nantes, de septembre 2018 à juin 2020.

partenaires

Partenaires réguliers en production et diffusion : Centre Jean Vilar, Champigny-sur-Marne / Théâtre National de Chaillot, Paris / Le Strapontin, Pont-Scorff / Théâtre André Malraux, Chevilly-Larue / ECAM, Le Kremlin-Bicêtre / Maison des arts Thonon Evian / Scène nationale Evreux Louviers / Très Tôt Théâtre, Quimper / Le Trio...S, Inzinzac-Lochrist / Théâtre du Pays de Morlaix / ...

Partenaires institutionnels : Drac Ile-de-France (conventionnement compagnie à rayonnement national et international 2015-2019) / Conseil général du Val-de-Marne (aides aux projets et au fonctionnement) / Ville de Champigny-sur-Marne (aides aux projets) / Arcadi Ile-de-France (aide aux projets)

contacts

Théâtre du Phare – Olivier Letellier

11 rue Fénelon – Studio PLC

75010 Paris

www.theatreduphare.fr

PRODUCTION ET ADMINISTRATION

Olivier HEREDIA

T > + 33 (0)7 86 38 95 33 olivier@theatreduphare.fr

DIFFUSION ET ADMINISTRATION DES TOURNEES

Inès LE GUE

T > + 33 (0)6 58 53 19 13 ines@theatreduphare.fr

ACTIONS CULTURELLES

Camille LAQUENAN

T > + 33 (0)6 60 68 12 24 camille@theatreduphare.fr