

théâtre du phare
J O ! | | O † O | J O ! A ! | O

La compagnie

démarche artistique
spectacles au répertoire
historique
direction artistique
partenaires
contacts



la démarche artistique

Le Théâtre du Phare porte les projets artistiques d'Olivier Letellier, qui croisent l'art du conte avec différentes disciplines (théâtre, théâtre d'objet, photographie, vidéo, création sonore, danse...), en direction de tous les publics, et notamment des publics « jeunes » dans leur expérience de spectateur. Ouverture, partage et sensibilisation sont les piliers de sa démarche artistique. A cet égard, le conte est un socle extrêmement important : il s'agit d'histoires qui survivent et s'enrichissent des prismes sociétaux, et favorisent ainsi la rencontre et l'échange. Chacun des projets d'Olivier Letellier cherche à mettre en lumière le cœur de ce que raconte l'histoire, avec simplicité et clarté, afin que tous les spectateurs, jeunes ou adulte, initiés ou non aux arts de la scène, puissent recevoir le spectacle et s'en nourrir à leur façon.

Depuis sa toute première création, L'Homme de Fer, le Théâtre du Phare développe une relation toujours plus étroite à l'écriture, aux textes et aux auteurs vivants : adaptations pour L'Homme de Fer, La Mort du Roi Tsongor et Oh Boy !, réécriture pour Venavi, écriture à quatre mains de La Scaphandrière et d'Un Chien dans la tête...

Forte de ces expériences artistiques, la compagnie souhaite approfondir sa démarche vis-à-vis des écritures théâtrales contemporaines. Elle a donc initié en janvier 2014 un projet sur 4 ans, plaçant l'écriture au plateau et l'expérimentation collective au centre du processus de création.

La première étape s'intitule « Laboratoire - écritures de plateau à destination des publics jeunes » : trois semaines de recherche dans trois lieux (Chaillot, Centre Jean Vilar à Champigny-sur-Marne et le Fracas-CDN de Montluçon) avec une équipe d'artistes (comédiens, circassiens, marionnettistes) et trois auteurs différents, pour appréhender de nouveaux processus d'écriture collectifs.

En 2015-2016, l'écriture au plateau l'écriture au plateau de trois solos sur L'Engagement (MAINTENANT QUE JE SAIS / JE NE VEUX PLUS / ME TAIRE) a permis d'éprouver les processus expérimentés lors du laboratoire, avant de les mener à leur terme avec l'écriture et la création d'un spectacle fin 2016, mêlant théâtre et cirque : LA NUIT OU LE JOUR S'EST LEVÉ.

L'objectif global de ce projet : construire une relation privilégiée à l'écriture et aux auteurs dramatiques, présents lors du processus de création, en collaboration directe avec l'équipe artistique.



spectacles au répertoire

Me taire (création 2016)

A partir de 10 ans

Texte Sylvain Levey / Mise en scène Olivier Letellier / Avec Olivia Dalric / Assistants Jérôme Fauvel, Cécile Mouvet / Scénographie et costume Grégoire Faucheux / Création lumière et Régie générale Sébastien Revel / Création sonore Mikael Plunian

PRODUCTION Théâtre du Phare COPRODUCTIONS Théâtre National de Chaillot / Le Strapontin, Pont-Scorff / Théâtre de Chevilly-Larue SOUTIENS Centre Jean Vilar, Champigny-sur-Marne / Théâtre du Pays de Morlaix / Très Tôt Théâtre, Quimper / Ville de Lorient / Arcadi / Conseil général du Val-de-Marne / DGCA / Compagnonnage auteurs

Maintenant que je sais (création 2015)

A partir de 15 ans

Texte Catherine Verlaquet / Mise en scène Olivier Letellier / Avec Jeanne Favre / Assistants Jérôme Fauvel, Cécile Mouvet / Création sonore Arnaud Véron / Costume Sarah Diehl

PRODUCTION Théâtre du Phare COPRODUCTIONS Théâtre National de Chaillot / Le Strapontin, Pont-Scorff / Théâtre de Chevilly-Larue SOUTIENS Centre Jean Vilar, Champigny-sur-Marne / Théâtre du Pays de Morlaix / Très Tôt Théâtre, Quimper / Ville de Lorient / Arcadi / Conseil général du Val-de-Marne / DGCA / Compagnonnage auteurs

Je ne veux plus (création 2015)

A partir de 12 ans

Texte Magali Mougel / Mise en scène Olivier Letellier / Avec Maia Le Fourn / Assistant marionnette Simon Delattre / Assistants Jérôme Fauvel, Cécile Mouvet / Scénographie Amandine Livet / Création lumière et Régie générale Sébastien Revel / Création sonore Arnaud Véron / Costume Sarah Diehl / construction marionnette Anaïs Chapuis

PRODUCTION Théâtre du Phare COPRODUCTIONS Théâtre National de Chaillot / Le Strapontin, Pont-Scorff / Théâtre de Chevilly-Larue SOUTIENS Centre Jean Vilar, Champigny-sur-Marne / Théâtre du Pays de Morlaix / Très Tôt Théâtre, Quimper / Ville de Lorient / Arcadi / Conseil général du Val-de-Marne / DGCA / Compagnonnage auteurs

Un Chien dans la tête (Création 2013)

A partir de 9 ans

Texte Stéphane Jaubertie / Mise en scène Olivier Letellier / Avec en alternance Camille Blouet et Fiona Chauvin, Alexandre Ethève et Stéphane Miquel, Jérôme Fauvel et Julien Bouanich / Assistant marionnettes Simon Delattre / Scénographie Antoine Vasseur / Création lumière et Régie générale Sébastien Revel / Création sonore Mikael Plunian / Dramaturgie Caroline Girard / Costumes Nathalie Martella / Construction marionnettes Mazette

PRODUCTION Théâtre du Phare COPRODUCTIONS Maison des Arts de Thonon Evian / La Filature, Scène nationale de Mulhouse / le Quai, Angers / ECAM, Le Kremlin-Bicêtre / Théâtre Simone Signoret, Conflans-Sainte-Honorine / Centre Jean Vilar, Champigny-sur-Marne / Le Prisme, Elancourt / Scène Nationale Evreux Louviers / Théâtre André Malraux, Chevilly-Larue SOUTIENS Conseil Général du Val-de-Marne / Ministère de la Culture - DRAC Ile de France / Festival Momix, Kingersheim / Très Tôt Théâtre, Quimper / Festival Ce soir je sors mes parents, Ancenis / Théâtre National de Chaillot / TNG-CDN de Lyon / Théâtre d'Angoulême / La Nef, Pantin

Venavi (création 2011)

A partir de 7 ans

Texte Rodrigue Norman / Mise en scène Olivier Letellier / Adaptation Catherine Verlaguet / avec en alternance Joris Avodo et Gaël Kamilindi / Création lumière Sébastien Revel

PRODUCTION DELEGUEE Le théâtre du Phare PRODUCTION ET SOUTIENS Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN / Avec le soutien de la ville d'Andrésy et du Conseil Général des Yvelines / Aide à la production et à la diffusion du Fonds SACD-Théâtre / Aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACD / Aide de l'Organisation internationale de la francophonie

Oh Boy ! (création 2009)

Molière du Spectacle Jeune Public 2010

A partir de 9 ans

Mise en scène Olivier Letellier / Adaptation Catherine Verlaguet / Interprétation en alternance Lionel Erdogan et Lionel Lingelser / Création lumière Lionel Mahé / Création sonore Mikael Plunian / Régie en alternance Laurent Labarrère et Lionel Mahé

PRODUCTION Le Théâtre du Phare COPRODUCTIONS ET SOUTIENS Espace Culturel André Malraux – Le Kremlin Bicêtre / Centre Jean Vilar – Ville de Champigny sur Marne / Le Strapontin, Scène des Arts de la Parole – Pont Scorff / Théâtre André Malraux, Chevilly – Larue / Conseil général du Val de Marne / Festival « Ce soir, je sors mes parents » / Théâtre La Paillette – Rennes

L'Homme de fer (création 2004)

A partir de 8 ans

Mise en scène Olivier Letellier / Regard complice Abbi Patrix / Collaboration artistique Praline Gay-Para, Isabelle Magnin, Pépito Matéo / Création lumière et Régie Lionel Mahé

PRODUCTION Le Théâtre du Phare COPRODUCTION La Maison du Conte de Chevilly-Larue



historique de la structure

Le Théâtre du Phare a été créé en 1999 autour d'un projet d'action culturelle mené par Olivier Letellier au sein d'une école primaire à Champigny-sur-Marne.

En 2004 la compagnie produit « L'Homme de Fer », une adaptation du conte des Frères Grimm de et par Olivier Letellier.

En 2007, la création « La Mort du roi Tsongor » est présentée dans le cadre des « Théâtrales Charles Dullin », et à la Manufacture lors du festival Off d'Avignon 2008.

En 2009, le Théâtre du Phare monte « Oh Boy ! » d'après le roman de Marie-Aude Murail, adaptation de Catherine Verlaquet, qui obtient le Molière 2010 du spectacle Jeune Public. Suite à sa présentation au festival Off d'Avignon 2010 (Théâtre le Girasole), le spectacle tourne partout en France (ainsi qu'en Suisse, en Allemagne, au Luxembourg, au Québec...).

En janvier 2011, parallèlement aux projets de la compagnie, Olivier Letellier crée « Venavi ou pourquoi ma sœur ne va pas bien », une production du Théâtre de Sartrouville-CDN sur une commande d'écriture à Rodrigue Norman, dans le cadre d'Odyssées en Yvelines (festival jeune public). Depuis septembre 2012, le Théâtre du Phare assure la production déléguée et la diffusion du spectacle. Le spectacle a été présenté à Avignon en juillet 2014 (Festival Théâtre'Enfants Monclar).

En novembre 2011, un nouveau projet de création voit le jour, « La Scaphandrière » de Daniel Danis.

En novembre 2013 naît « Un Chien dans la tête », qui mêle les marionnettes au théâtre et au conte.

En 2014, Olivier Letellier initie le projet « écritures de plateau à destination des publics jeunes », avec des laboratoires menés au Théâtre National de Chaillot, au Fracas-CDN de Montluçon et au Centre Jean Vilar de Champigny-sur-Marne.

Ce projet a donné naissance à trois solos écrits au plateau en 2015-2016 : "Maintenant que je sais" de Catherine Verlaquet, "Je ne veux plus" de Magali Mougel et "Me faire" de Sylvain Levey, puis à une quatrième création en 16-17, « La Nuit où le jour s'est levé », co-écrite au plateau par les trois auteurs, et présentée par le Théâtre National de Chaillot hors-les-murs au Théâtre des Abbesses en novembre 2016.

En janvier 2017, le Théâtre du Phare adaptera son spectacle Oh Boy! pour la création d'une version anglophone à New-York.

Olivier Letellier est artiste associé au Théâtre National de Chaillot de septembre 2015 à juin 2017.

partenaires

Partenaires réguliers en production et diffusion : Centre Jean Vilar, Champigny-sur-Marne / Théâtre National de Chaillot, Paris / Le Strapontin, Pont-Scorff / Théâtre André Malraux, Chevilly-Larue / ECAM, Le Kremlin-Bicêtre / Maison des arts Thonon Evian / Scène nationale Evreux Louviers / Très Tôt Théâtre, Quimper / Le Trio...S, Inzinzac-Lochrist / Théâtre du Pays de Morlaix / ...

Partenaires institutionnels : Drac Ile-de-France (conventionnement compagnie à rayonnement national et international 2015-2019) / Conseil général du Val-de-Marne (aides aux projets et au fonctionnement) / Ville de Champigny-sur-Marne (aides aux projets) / Arcadi Ile-de-France (aide aux projets)

contacts

Théâtre du Phare – Olivier Letellier

11 rue Fénelon 75010 Paris

www.theatreduphare.fr

CO-DIRECTION / PRODUCTION ET ADMINISTRATION

Fanny SPIESS

T > + 33 (0)6 58 31 36 82

fanny@heatreduphare.fr

DIFFUSION

Alice BROUELLE

T > + 33 (0)6 14 12 82 77

alice@heatreduphare.fr

ORGANISATION DES TOURNEES ET DES ACTIONS CULTURELLES

Inès Le Gué

T > + 33 (0)6 58 53 19 13

ines@heatreduphare.fr

RELATIONS PRESSE

Olivier SAKSIK

T > + 33 (0)6 73 80 99 23

olivier@lektronlibre.net